

Une contribution marquante au succès...

Par exemple:

Client: Cridor - Centre de valorisation des déchets **Arc jurassien**

Mandat: 10^e anniversaire et journée portes ouvertes

- Rénovation de l'identité graphique (logotype)
- Gestion globale de la communication événementielle
- Confirmation et nouvelle étape du concept de communication axé sur la promotion et la vulgarisation d'une gestion responsable des déchets, à l'enseigne de la mascotte du dragon Cridoc.



... au vôtre aussi?





Curieux, le public, dont bon nombre de familles, est venu sentir le nouveau souffle du dragon.

PHOTO GALLEY

Ruée sur le dragon

LA CHAUX-DE-FONDS 4000 visiteurs se sont pressés aux portes de Cridor, le centre de valorisation des déchets Arc Jurassien. Une affluence record

Par
Sylvie Balmer

Succès total et affluence record pour la journée portes ouvertes de Cridor, qui a vu pas moins de 4000 personnes déambuler samedi. A 8h50, le public, curieux de pénétrer dans les entrailles du dragon, patientait déjà devant les grilles du centre de valorisation des déchets Arc jurassien. Une véritable entreprise, aux multiples vocations: compostage, tri, systèmes de valorisation des déchets, production d'énergie thermique et électrique, diffusion dans le réseau urbain de la ville...

Beaucoup de questions

Des magnifiques volumes de la halle aux camions jusqu'à la turbine à vapeur, digne de la salle des machines d'un paquebot, Cridor prenait des allures

de musée d'art contemporain. Difficile de se frayer un passage à certains points stratégiques, comme le poste de pilotage du grutier ou le centre de contrôle, high-tech dans son écrin de verre. Les différentes étapes du parcours didactique étaient expliquées au public par le personnel de Cridor, mis à contribution pour l'occasion. Pas de répit pour les employés, sollicités non-stop par un public enthousiaste. «On nous pose beaucoup de questions sur le coût de l'infrastructure. On sent les gens préoccupés par leur taxe déchets», notait l'un d'entre eux. Egalement beaucoup de questions d'ordre technique sur le fonctionnement du four ou du chauffage à distance, dont 15.000 habitations bénéficient.

Beaucoup de familles avaient fait le déplacement depuis le Jura et le Jura bernois, parfois même depuis le canton de Vaud, comme en at-

taient les véhicules stationnés sur le parking des Travaux publics, bondé. Dès le matin, les trains avaient déversé ceux qui avaient choisi de suivre le parcours des déchets au départ de Glovelier et Tavannes, à un prix doux. «Nous avons lancé des invitations par voie de presse, la radio et le journal Cridor Info, distribué dans tous les ménages des nouvelles communes concernées», a précisé le directeur, Emmanuel Maître, ravi par cette affluence «au-delà de toutes les espérances. C'est la preuve que la population s'intéresse à la problématique des déchets et à celle de l'énergie.»

Future génération

Franc succès également pour le bar du Dragon, installé dans la halle des Travaux publics où les affamés de midi ont dû patienter une bonne demi-heure avant d'avoir leur saucisse.

Le musicien Bill Holden et son équipe d'«inventeurs» de La Sonorie, avaient investi les lieux depuis 9 heures. Alex, 6 ans et demi, trônait fièrement devant une roue de bicyclette ornée de casseroles. Bien plus amusante qu'un piano à queue. D'autres tapaient sur des plaques à gâteau pendues à une corde à linge ou frappaient un xylophone, faits de tubes d'aspirateur. Tous semblaient y prendre grand plaisir. «Pas moins de 150 gamins sont passés par l'atelier depuis ce matin!», a précisé Bill Holden, enchanté. Entre deux spectacles de marionnettes de La Turlutaine, les enfants se sont amusés au jeu du tri. «La jeune génération est largement représentée, a apprécié Emmanuel Maître. L'éducation au niveau des primaires a des effets à long terme. On va commencer à en voir les fruits». /SYB



Mercredi 26 octobre 2005



LA CHAUX-DE-FONDS

Plus de 4'000 visiteurs dans l'ancre du dragon

A sa fonction de valorisation des déchets, Cridor SA a ajouté le 22 octobre une dimension de communication, lors d'une journée portes ouvertes très réussie. Avec plus de 4'000 visiteurs, la population a démontré une fois de plus son intérêt pour les infrastructures publiques de la Ville.

Cent trente et une communes de l'Arc jurassien et leurs 170'000 habitants adhèrent à l'esprit de Cridor, en partageant cette volonté de gérer les déchets comme une source d'énergie renouvelable, dans une perspective de développement durable. A l'occasion de ses 10 ans, il était donc normal que Cridor offre à la population de voir comment cela se passe en pratique. « Incroyable. C'est un succès total! », se réjouissait Daniela Agustoni, de la société Adequa Communication, mandatée pour l'organisation de cette journée portes ouvertes, la réalisation du dépliant, la création d'un parcours didactique et la mise sur pied d'une soirée officielle qui a réuni 131 actionnaires. Le public a afflué sans discontinuer dès l'ouverture des portes.

Une affluence que l'on pouvait deviner jusque sur le parking de la place des Forains, vite saturé. A 14 h déjà, les 2'000 exemplaires du Cridoconcours distribué aux adultes et enfants à l'accueil à l'entrée de Cridor étaient épuisés. Les hôtessees faisaient ensuite la navette vers une photocopieuse surchauffée pour assurer la distribution d'autres exemplaires. « J'ai vraiment l'impression que c'est la population qui s'est déplacée dans son ensemble. J'ai vu un nombre incroyable de familles, avec des petits, des ados, des aînés. Beaucoup sont venus du Jura, du canton de Berne, quelques-uns d'Yverdon et même de Lausanne », précisait Daniela Agustoni, soulignant « On a préparé cette journée avec l'ensemble des employés de Cridor. Il y a une disponibilité et un engagement pour leur entreprise qui est extraordinaire. Ils ont mérité le succès qu'ils ont eu, car c'est une équipe motivée qui aime son travail ».

Journée instructive et divertissante

Les visiteurs ont pu s'informer sur les systèmes de valorisation des déchets, la production d'énergie thermique et électrique, leur diffusion dans le réseau urbain de La Chaux-de-Fonds, en passant par le compostage et le tri à la source.

La visite débutait dans la halle de déchargement des déchets. Puis on pouvait suivre le voyage de nos poubelles, en suivant un parcours didactique sécurisé dans le ventre du dragon. Morceaux choisis: la fosse, qui peut accueillir jusqu'à 50'000 tonnes de déchets; le four et les flammes, toujours impressionnants, ou encore la turbine à vapeur.

Dix-neuf postes au total, ont permis de découvrir une entreprise de pointe et qui a beaucoup évolué ces dernières années. A l'un des postes, une grande maquette, mise à jour pour l'occasion, donnait une radiographie du dragon, commentée avec brio par l'un des membres de l'équipe, tous présents, dont le savoir-faire et la concentration sont indispensables à la sécurité. A chaque poste, un collaborateur de Cridor répondait avec plaisir aux nombreuses questions, parfois très pointues. Des analyses des fumées, pratiquées par le Service cantonal de l'environnement, étaient visibles sur place. L'analyse des eaux de rejets était démontrée et expliquée par l'équipe du

laboratoire de la ville de La Chaux-de-Fonds, dans ses locaux voisins de Cridor. La visite se poursuivait dans la halle du centre d'entretien des travaux publics, situé à deux minutes de Cridor. Chaque heure, un spectacle de marionnettes de la Turlutaine, pour les grands et les petits, expliquait ce que fait Cridoc, la mascotte de Cridor, dans la forêt. Grands et petits ont également pu donner du marteau, de la scie et de la perceuse, en construisant le seul instrument de musique élaboré avec des déchets triés, avant de participer « en live » à la première mondiale du Cridorchestra. Démonstration sur place par le groupe Réseau-écoles, responsable des animations scolaires dans les communes partenaires.

Chacun pouvait tenter sa chance et gagner un des nombreux prix. L'offre spéciale pour les passionnés de voyages en train, une carte journalière à 10 fr., émise de n'importe quelle gare des Chemins de fer du Jura, a eu un grand succès. LP



Les enfants n'étaient pas oubliés. Ici Bill Holden, spécialiste d'activités musicales pour enfants, montrant tout ce qu'on peut faire avec des objets de récupération.

